

Stichting Waterland Projecten

BELEIDSPLAN 2020-2024

Stichting Waterland Projecten

RSIN Nummer 855043064

KvK 62989715

Referentie beleidsplan-2024-2028

Datum 5-10 -2024

Auteur Irene Postma

1 Inleiding

In 2015 werd de Stichting Waterland Projecten opgericht, gevestigd in Holysloot. Sinds die tijd zijn jaarlijks diverse culturele activiteiten ontplooid.

Dit beleidsplan heeft betrekking op de periode januari 2024 – januari 2028, hierin worden de doelstellingen en de verwachte resultaten in de genoemde periode verwoord.

2. Visie en Missie

2.1 Visie

Stichting Waterland Projecten wil de bijzondere kwaliteit van dit deel van Amsterdam benadrukken, door het ter plaatse ontwikkelen van culturele activiteiten. Hiermee wordt de onderlinge verbondenheid vergroot: samen cultuur maken en beleven brengt mensen dichter bij elkaar.

2.2. Missie

De doelstelling van onze stichting is het ontwikkelen van culturele programma's in en om Waterland binnen een maatschappelijke context. Het creëren van een cultureel podium in Waterland en het verrichten van al wat hiermee verband houdt en daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting zoekt naar gedeelde inspiratie en wil kwaliteiten samenbrengen, daarnaast wil zij de waarde en de schoonheid van Waterland laten zien in haar projecten.

3. Activiteiten

De stichting organiseert jaarlijks een concertreeks in het Witte Kerkje in Holysloot: de Holynote Concerten. Daarnaast organiseert ze projecten die te groot zijn voor de vereniging van de Waterlandse Harmonie. In dat kader is het streven om in 2025 een grote muziektheaterproductie te realiseren.

3.1 Holynote Concerten

In het Witte Kerkje van Holysloot werden jaarlijks 6 à 7 concerten georganiseerd. In 2023 is onze muziekfietstour doorgezet in samenwerking met Tim Sprangers van Space is the Place en Luc Ex onder de naam Wiel Klanken. Vanaf 2024 hebben wij besloten om deze fietstour in een nieuwe stichting onder te brengen, omdat het niet mogelijk is om voor verschillende activiteiten subsidie aan te vragen binnen hetzelfde tijdsbestek. De activiteiten van Holynote concerten staan voorlopig op een laag pitje.

3.2 Muziektheaterproductie

In juli **2025** willen wij een nieuwe voorstelling uitbrengen, als derde deel van een trilogie over historische gebeurtenissen in Waterland die hebben ingegrepen in het landschap, en die de onderlinge verhoudingen tussen de bewoners/bewerkers van het gebied hebben beïnvloed: **Grutto's, Guerrilla en het Goudriaankanaal.**

Dit stuk wordt geschreven door **Jibbe Willems** en **Frank Siera**, voor de compositie tekent onze vaste huiscomponist **Thomas Geerts**. De voorstelling wordt uitgebracht in het kader van Amsterdam 750 jaar binnen het thema 'Vergeten geschiedenis van Amsterdam'.

In 2025 is het tweehonderd jaar geleden dat koning Willem1 de opdracht verstrekke om het 150 meter brede Goudriaankanaal te graven van Marken tot Durgerdam. Op die manier zou Amsterdam beter bereikbaar worden over zee. Zeeschepen werden steeds groter, de Zuiderzee was in die tijd een echte zee met eb en vloed, en de doorvaart langs Pampus slibde keer op keer dicht. Er waren elke dag 16 baggermolens werkzaam zonder afdoende resultaat. Het Goudriaankanaal zou een alternatief bieden.

Het project bleek een ambitieuze geldverslindende onderneming en werd uiteindelijk nooit in gebruik genomen. Was het kanaal daadwerkelijk gaan functioneren dan zou Waterland er heel anders hebben uitgezien.

Stichting Waterland Projecten organiseert dit project wederom in samenwerking met de Friese theatermakers **BUOG**.

3.2 Verantwoording

Jaarlijks worden de inkomsten en uitgaven verantwoord in een financieel jaarverslag, dat wordt gepubliceerd op onze website.

Daarnaast worden inhoudelijke en financiële verslagen gemaakt over de activiteiten die worden verstuurd aan de subsidiegevers.

3.3 Fondsenwerving

Voor het verkrijgen van de benodigde fondsen richten wij ons op diverse publieke en private subsidiegevers.

Voor Grutto's, Guerrilla en het Goudriaankanaal zullen wij o.a. een beroep doen op

- Fonds Cultuurparticipatie
- Fonds Podiumkunsten
- Amsterdams Fonds voor de Kunst
- Stadsdeel Noord-Amsterdam
- VSB fonds
- Cultuurfonds Noord-Holland
- LIRA fonds
- Diverse particuliere fondsen

4 Bestuur

Het bestuur bestaat uit 3 leden:

Penningmeester - Milah Wouters - ondernemer/adviseur maatschappelijk ondernemen

Voorzitter - Hein Ehlhard - technisch manager/adviseur waterkeringen

Secretaris - Joke Geuze - set decorateur

Bestuursleden verrichten hun taken onbezoldigd.